

苫小牧市文化会館自主事業

黒岩真美 presents

The 15th

TOMAKOMAI MUSIC FESTIVAL

井村 誠貴
Conductor

黒岩 真美
Clarinet

Damatsu Special Band

5/5 mon

14:00 ▶ 16:00

開場13:30



東高校演劇部
Drama club



佐藤 朗暢
Navigator



生田 瑚桃
Vocal

苫小牧市文化会館

苫小牧市旭町2丁目8-19

主催：黒岩真美音楽祭実行委員会

苫小牧市文化会館指定管理者北海道クリーン開発・北海道共立コンソーシアム

後援：苫小牧市・苫小牧市教育委員会・苫小牧吹奏楽連盟
北海道新聞社・苫小牧民報社

協力：エルム楽器・三響楽器

入場料

一般 (前売)2,500円 (当日)3,000円
小中高生 (前売)1,000円 (当日)1,500円

チケット販売所

苫小牧市民会館・苫小牧市文化会館・エルム楽器
沼ノ端コミセン・のぞみコミセン・住吉コミセン

お問い合わせ：TMF実行委員会 (090-6513-6441) 苫小牧市文化会館 (0144-36-7823)

Program

第一部

☆アルセナール ☆オクトーバー
☆2025年度課題曲 ☆ミス・サイゴン

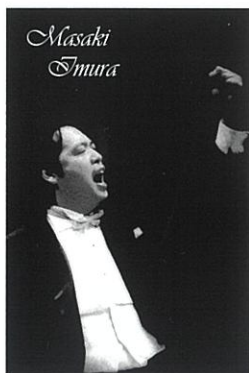
第二部

ドリームメンバー共演
☆オーメンズ・オブ・ラブ ☆アフリカンシンフォニー
DSB×カラオケバトルにも出演した生田瑚桃が歌う
☆昭和歌謡 ☆平成歌謡 ☆令和歌謡 &ダンス

Profile

井村 誠貴 Conductor

大阪音楽大学卒業。在学中よりオペラ指揮者として各地で研鑽。レパートリーも50演目を越え、主要作品の他にもオペレッタや邦人作品の初演にも力を注いでいる。2001年イタリアに留学。現地ではAs. Li. Coの北イタリア・オペラ公演ツアーに同行し高い評価を得た。2013年には年間オペラ公演回数が日本人第1位になるなどオペラ指揮者としての地位を確立。管弦楽・吹奏楽では、大阪響、東京フィル、シエナ・ウィンド等、多くの楽団に客演。ミュージカルにも活動の場を広げ、1999年の「ラ・カージュ・オ・フォール」を皮切りに、「マイ・フェアレディ」「レ・ミゼラブル」等のロングラン公演を成功させた。また、岩崎宏美や、夏川りみ、といった実力派シンガーとの共演も多く、コンサートでの軽妙なトークも話題となっている。オペラ演出・企画構成・作曲・編曲・作詞も手掛けるなど多方面で活躍。2014年には「ベートーヴェン振るマラソン！」と題して、一日でベートーヴェンの全交響曲を一人で指揮。2011年東日本大震災を受け、毎年チャリティコンサートを開催。9回の演奏会で5400万円を超える義援金を届けた。年間100公演近くに及ぶ実績と繊細且つダイナミックな指揮は多くのファンを魅了し続けている。現在、春日井市第九演奏会音楽監督、平野マスターズ吹奏楽団音楽監督、BBSO音楽監督、尼崎市合唱団理事長兼常任指揮者、喜歌劇楽友協会理事長、苫小牧DSB音楽監督。



黒岩 真美 Clarinet

北海道立遠軽高等学校、国立音楽大学卒業。ロータリー財団、北海道文化財団の奨学金を得て、パリ・エコール・ノルマル音楽院に留学。同音楽院をクラリネット科一等賞、室内楽科満場一致の一等賞にて終了。ピカルディ音楽コンクール一等賞受賞。フランス国際音楽コンクールクラリネット部門一等賞受賞、同コンクール室内楽部門満場一致の一等賞受賞。第118回日演連推薦新人演奏会にて札幌交響楽団と共演。第1回クラリネットアンサンブルコンクールグランプリ受賞。2019年湧別町ふるさと応援大使に就任。同年苫小牧市文化奨励賞受賞。現在、札幌大谷大学非常勤講師、シエナウインドオーケストラクラリネット奏者兼理事



生田 瑚桃 Vocal

19歳の大学一年生。15歳から本格的に全国で音楽活動始める。得意なジャンルは昭和歌謡。THEカラオケ★バトルなどメディア出演多数。2019年に日本クラウン新人オーディションのファイナリストに選出。2023年には、つくろ総指揮『中2映画プロジェクト』の映画主題歌担当。そして、2024年にはavexから『I'll graduate』を配信リリース。『心に響く歌を届けたい』というモットーをもとに日々音楽活動を行っている。

